

78977
44684

У63,5
М60

ТР

Милорадович В.

Украинская ведьма

44684
1172288
Y63.5
M60
Munich
J. J. J. J. J.

2. 11. 1944

В. Милорадовичъ.

УКРАИНСКАЯ ВѢДЬМА.

Оттискъ изъ журнала „Кіевская Старина“.

1177288



МАРТ. 1902

44684.



І Е В Ъ.

Типо-литографія Императорскаго Университета Св. Владиміра.
Н. Т. Корчакъ-Новицкаго, Мериновская улица, № 6.

1901.

Дозволено цензурою. Кіевъ, 2 марта 1901 года.



УКРАИНСКАЯ ВѢДЬМА.

(О Ч Е Р К Ъ).

Внѣшность вѣдьмы. Испытанія ея и подготовленіе къ дѣятельности. Превращенія, *полеты*, *сборища* вѣдьмъ; вредная дѣятельность послѣднихъ, направленная на личность и собственность. Обереги отъ вѣдьмъ, *поямка* ихъ, испытаніе водой, сожженіе, побои, увѣчья, конфискація имущества. Естественная смерть вѣдьмы.

Отвратительная, злобѣщая старуха, съ загнутымъ носомъ, красными, опущенными внизъ глазами—таковъ портретъ вѣдьмы въ малорусскихъ и западно-европейскихъ этнографическихъ сборникахъ ¹⁾. Устные народные рассказы Лубенскаго уѣзда прибавляютъ къ этому портрету еще слѣдующія черты. „Видьма въ лицѣ мнѣнста, жовта, очи чорни—глыбоко. Поглядъ у неї негарный. Їи по очамъ признають. Вона на сонце праведне не буде дывитися и въ церкви усе дывитися унизъ.“ Кромѣ лица, главнымъ отличительнымъ признакомъ вѣдьмы признается хвостъ, и убѣжденіе въ существованіи хвостатыхъ людей распространено между отдаленнѣйшими арабскими, африканскими, меланезійскими пле-

¹⁾ Чубинскій. Тр. Экспед. т. 1, в. 1. 197. Ивановъ. Народн. рассказы о вѣд. въ Сб. Хар. Ист.-Филол. Общества, т. III, 164. Канторовичъ. Среднев. проц. о вѣд., 20. E. Monseur. Le Folklore Wallon. Bruxelles., 85.

менами¹⁾. Другой ви́шний признакъ вѣдьмъ—черная полоса волосъ отъ затылка до пояса (какъ у вятки) попадается только среди народныхъ представленій о вѣдьмѣ въ Харьковской губерніи²⁾. Перечисленные особенности только и могутъ, конечно, принадлежать „родовитій“ вѣдьмѣ; ученой-же—дѣлается каждая женщина, выдержавшая испытаніе. Это испытаніе, какъ видно изъ печатныхъ источниковъ³⁾ и устныхъ народныхъ разсказовъ, записанныхъ мною въ Лубенскомъ уѣздѣ, заключается, кромѣ поруганій святыни,⁴⁾ еще въ образномъ представленіи будущей дѣятельности вѣдьмы и ея грядущей судьбы. Испытываемая подходитъ въ полночь къ рѣкѣ, откуда вылазятъ пресмыкающіеся, которыхъ будущая вѣдьма доить и беретъ зубами; затѣмъ пресмыкающіеся жадно расхватываютъ сыръ, какъ внослѣдствіи разорвутъ вѣдьму или ея душу. Нѣсколько отличенъ искусь вѣдьмы въ слѣдующихъ народныхъ разсказахъ. „Жинка просила своей кумы: „навчы й мене видьмыть“. А кума каже: „не выдержышь“.—Выдержжу. —Прыхоть завтра“. У вечеру прийшла та жинка до кумы и кума повела на ихъ собраніе. Здохла кобыла, и въ кобылы и гады, и черепахи, и жабы; и туды тій куми пролазитъ. Вона те побачыла та й назадъ и ти видьмы навелы ій причыну и вона ошалымоныла, ума тронулась“. (Отъ кр. с. Пѣсокъ И. Рябича).

„Одна жинка другу вчыла, повела до колодки, а у тій колодци червы ворущатся,—и сказала: „Якъ ты вывчышся видьмоу, такъ отакъ на тимъ свити будуть твою душу червы точыть. А якъ поведу тебе до рички,—щобъ ты не боялась, стояла“. Повела, трычи свыснула. Выскочылы нечысти. Стали вони іи розважать,—ту, шо вчылась, казати: „поступай до насъ, и буде

¹⁾ Comte H. de Charancey. Le folklore dans les deux mondes. Paris. 1894. 264, 268.

²⁾ Ивановъ. 164.

³⁾ Чубинскій. Тр. 1., в., 1., 198, 199. Чернявская. Обр. и пѣсни с. Бѣлозерки, Херс. губ., 4; Киев. Старина 1894 г., III, 553.

⁴⁾ Ивановъ. 168, 172.

тоби хорошо жить“. И та женщина перелякалась, не схотила“. (Отъ кр. м. Снѣтина Д. Сизѣнковой).

„Въ Хитцахъ ѳе баба, уси кажутъ—видьма. Вона и другихъ обучала. Узяла соби двоухъ молодыцъ и узяла паляныцю и повела ихъ до комашни; узяла розломыла надвое паляныцю и половыну устромила у комашню, а другу половыну переломила ще разъ на два куска и ти молодыци танцовали кругомъ комашни и йили той кусокъ. А видьма приказуе имъ: танцуйте, танцуйте, а то и поклонитесь тѣй комашни. Потимъ сказала: идите до-дому и не оглядайтесь назадъ, покуда ажъ до-дому не дѣдете, а въ-ранци встанете до схидъ сонця и пидете туды до комашни и той шматокъ возьмете. А чоловікъ ишовъ тай чувъ ихъ розговоръ та взявъ той шматокъ вынявъ та собаки и отдавъ. Встали ти молодыци утромъ, пишли до тѣей комашни, довбалысь, довбалысь, нема ничего—уже взято. Пишли вони до тѣей, що вчыла, и давай їи допрошувать: „на що ты взяла? сама клала, сама й узяла!“ А вона имъ божится, шо не брала. Давай вони спорытсья и за косы водытсья, такъ, шо и люде взнали. Жинки ти кажутъ видьми: сяка-така дочко! то хочъ яке-небудь було молоко въ нашихъ коровъ, а теперъ нема ніякого“. (Отъ кр. с. Хитцовъ Дм. Погорилого).

„Чоловікъ бачывъ, якъ дви видьмы у саду поскыдали запаскы и очипкы и ходять до вышни, або груши, мовъ до коровы“. (Отъ кр. м. Снѣтина К. Прихидькиной).

Много свѣдѣній, необходимыхъ для дальнѣйшей дѣятельности, получаютъ вѣдьмы, сорвавъ цвѣтокъ папоротника. „Воны ходять на Ивана Купала и ждуть, якъ цвите папорочъ. Вона тилько половыны ночи цвите, а то сейчасъ же опада. Розризуютъ долонь и запынають пидъ шкуру, щобъ все знать.“¹⁾ Въ основаніи всякой дѣятельности вѣдьмъ находится умѣніе превращаться въ неодушевленные и одушевленные предметы, безъ чего самая дѣятельность эта не всегда была-бы возможна. Спо-

¹⁾ «О томъ же» Чернявская. Обр. и пѣсип. 19. и Очер. демон. малор. въ Москвитинѣ 1842 г., XII, 115.

способность къ превращеніямъ мѣстами ограничивается лишь двѣнадцатью видами предметовъ, въ которые обращается вѣдьма,¹⁾ мѣстами-же такая способность признается почти неограниченной²⁾. Вѣдьма превращается, между прочимъ, въ собаку съ женскимъ лицомъ,³⁾ кошку, крысу, мышь;⁴⁾ въ птицъ,⁵⁾ змѣй,⁶⁾ жабъ,⁷⁾ лягушекъ,⁸⁾ насѣкомыхъ⁹⁾. Тѣ-же превращенія вѣдьмъ извѣстны и въ иностранномъ фольклорѣ. Шотландскія вѣдьмы преслѣдуютъ парней въ видѣ кошекъ;¹⁰⁾ итальянки особенно часто превращались въ началѣ XVII в. въ кошекъ¹¹⁾, валлонки и фламандки въ собакъ, кошекъ, воронъ и сорокъ¹²⁾, сицилианки въ жабъ и лягушекъ¹³⁾. Какъ въ этихъ превращеніяхъ, такъ и особенно при полетахъ вѣдьмъ важное значеніе принадлежитъ мази, приготовляемой по западно-европейскому рецепту изъ человѣчьяго, особенно дѣтскаго жира, стружекъ отъ алтарей и церковныхъ часовъ¹⁴⁾; по малорусскому—изъ кошачьяго мозга, собачьей кости и человѣчьей крови¹⁵⁾ или только майскаго масла и сажи¹⁶⁾. Уже

1) Сумцовъ. Культ. переж. въ Киев. Стар. 1889 г., XII, 601.

2) Ивановъ. 195.

3) Ib. 180.

4) Ib. 162, 196.

5) Ib. 197., Москв. 1842 г., XII, смѣсь 112—120, Афанасьевъ.

Рус. Нар. Ск., изд. III, т. II, 329, Киев. Стар. 1883 г., XI, 395.

6) Ивановъ. 176.

7) Зап. Имп. Рус. Геогр. Общ., V, 19, 60.

8) Чуб. т. I, в., I 205

9) Ивановъ. 197.

10) Тэйлоръ. Первооб. культ. I, 289.

11) В. Поповъ. О колдунѣ; Мысле. Время 1863 г., II, 65.

12) E. Monseur. Le folkl. wal., 85, 86. Is. Teirlinck. Le folkl. flamand. 102.

13) Arturo Trombatore. Folk—lore catanese. Torino 1896, 12.

14) Поповъ. О колд. 57, 61, 68, Канторовичъ 16, 70, 71.

15) Ивановъ. 170. Въ одномъ изъ рассказовъ Сборн. Иванова (171) вѣдьмы натираются корой осины.—Какъ согласить такое свѣдѣніе съ общеизвѣстною боязнью вѣдьмъ осины?

16) Манжура. Сб, Харьк. Истор. Фил. Общ. II, 138, 139.

въ сказкѣ Апулея „Золотой осель“ Памфила, натершись подобной мазью, превратилась въ сову и улетѣла; затѣмъ французская вѣдма, смазавшись мазью, кричитъ: *emon hétan!* и улетаетъ на лозинѣ; ¹⁾ нѣмецкая вѣдма, вымазанная мазью, летитъ нагая на помелѣ, кочергѣ, метлѣ; ²⁾ фламандскія вѣдмы летаютъ на козлѣ, рѣшеткѣ, вилахъ, палкѣ, метлѣ. Вылетая, тоже кричатъ: „черезъ трубу! выше деревьевъ, домовъ, выше всего!“ ³⁾ И малороссіянка, помазавъ подъ плечами „пурхне, якъ горобецъ, у-верхъ“ на коромыслѣ, чаще на мечикѣ изъ терницы. ⁴⁾ „Якосъ ночью зійшлись видьмы у хату до хазяйки, а наймытъ не спытъ, дывытся. Мотаются вони по хати, наварылы вареныкивъ и, хто ихъ зна, у-вищо вмочалы. Кажна зъистъ вареныка и летытъ уверхъ“. (Отъ кр. м. Сиѣтина Д. Сизоненковой).

Шумной, безпорядочной толпой, какъ въ „Фаустѣ“ Гете, слѣшаютъ вѣдмы всѣхъ странъ, темной ночью, едва освѣщенной луннымъ, красноватымъ блескомъ блудящихъ огней на *Guy de Dôme*, Бараону, Брокенъ, Лысую гору въ свои собранія. Свѣдѣнія о малорусскихъ сборищахъ вѣдмъ кратки и блѣдны, вѣроятно по незначительности процессовъ о колдовствѣ. Предсѣдательствуетъ видьмачъ, иначе вовкулака, ⁵⁾ приказчикъ, — вообще

¹⁾ Поцовъ. Колд, 57, 61, 68. Гейне. Германія. Ш, 136.

²⁾ Ib. 29, Кантор. 5.

³⁾ Teirlinck. 106, 116, 117.

⁴⁾ Ночисъ. Укр. прык., 3.

⁵⁾ Слово вовкулака имѣетъ разное значеніе. Такъ называютъ: 1. жертвъ вѣдмъ, но не тѣхъ вѣдмъ, о которыхъ рѣчь, а болѣе искусныхъ, приближающихся къ типу Цирцея. Иногда онѣ обращаютъ въ волковъ цѣлыя свадебныя поѣзды (Ивановъ. 205, 223, 224), чаще отдѣльныхъ лицъ. По-бѣлорусскимъ повѣрьямъ женщина обращаетъ въ волка на срокъ до семи лѣтъ (Романовъ. Бѣлор. Сб. IV, 103). Теща обратила зятя въ волка за побой дочери. (Желѣзновъ. Библ. для чт. 1861 г., Ш, 11—16). Дѣвка, бросивъ ленту на измѣнившаго ей парня, обратила послѣдняго въ волка. (Кіев. Стар. 1894 г., VI, 543—545) Женщина достигла того-же, навазавъ на шею человѣку веревку (Чуб. Тр. I, в. I, 223). Вовкулаки этой категоріи, будучи жертвами вѣдмъ, не могутъ имѣть надъ послѣдними

умѣряющій дѣятельность вѣдьмъ. Послѣднія только любезничаютъ съ чертями, не имѣя связи, танцуютъ, играютъ въ подобіе войнъ, въ куклы даже, согласно мѣстному разсказу.¹⁾ Въ западноевропейскомъ фольклорѣ, гдѣ вѣдмачъ—ничтожество (*Michilet. La sorcière*), предсѣдательствуетъ самъ сатана въ собраніяхъ вѣдьмъ въ видѣ козла съ человѣческимъ лицомъ. Вѣдьмы садятся за ужинъ изъ кушаньевъ, не приправленныхъ солью, послѣ ужина танцуютъ въ маскахъ, рубашкахъ или голая (молодая, по замѣчанію Гете), обращаясь другъ къ другу спиной. Послѣ пляски идетъ месса на изнанку, а затѣмъ участники предаются физическимъ излишествамъ и противоестественнымъ порокамъ. Въ заключеніе сатана сжигаетъ себя, а вѣдьмы берутъ пепелъ для новыхъ злодѣйствъ.²⁾ Дѣйствія вѣдьмъ разно-

никакой власти. 2. По общечеловѣческимъ вѣрованіямъ, есть люди, способные къ оборотничеству вообще и къ частной формѣ послѣдняго—превращенію въ волковъ. Кромѣ классическихъ разсказовъ о такихъ оборотняхъ, еще Денны въ Америкѣ управлялись тиранами, обращавшимися въ собакъ; по яванскимъ преданіямъ принц блуждалъ въ видѣ собаки. (*C—te de Charencey. Le folk. dans le deux monde. 274*). Дикари вообще вѣрятъ въ оборотней, обращающихся въ льва, тигра, гіенну и т. д. Въ судебныхъ процессахъ XVII в. обвиняемые показывали, что, натершись мазью, обращались въ волковъ, разрывали и ѣли дѣтей. (Свенсеръ. Основ. соціологіи 356, 357. Тейлоръ. Первобыт. культ. 288, 289, Канторовичъ. Среднев. проц. 77—81). Въ Катаніи жена отпираетъ дверь мужу вовкулакѣ послѣ троекратнаго требованія, иначе будетъ разорвана въ куски. (*A. Trombatore Fl. cat. 18*). Валлонскій вовкулака изорвалъ зубами передникъ жены (*E. Monseur. Le Fl. wal. 85*). Парень, замѣченный своимъ отцемъ въ видѣ волка, перекинулся волкомъ и навсегда убѣжалъ (Бѣньковский. Кіев. Стар. 1894 г., XII, 495—497). Хозяинъ обращался въ волка, перекидываясь черезъ пенѣкъ (Кулишъ. Зап. о Ю. Руси. II, 35). О вовкулакахъ этой послѣдней категоріи народъ замѣчаетъ: «видьмамы заправля самый главный вовкулака, або видьмычъ» (иногда отаманъ, ушыряка). (Ивановъ. 173. Манжура. 140).

¹⁾ Чубинскій. I, в. I. 197, 205; Манжура, 140, Ивановъ. 215, 221, Ефименко. Судъ надъ вѣдм. въ Кіев. Стар. 1883, XI, 378.

²⁾ Гейне. Герм. III. 29, 137—143. Поповъ. Колд. 61, 72. Канторовичъ. Ср. проц. 6. Teirlinck. Fl. flam. 107.

образны; порой онѣ представляются невинной шуткой, шалостью, какъ въ слѣдующихъ народныхъ разсказахъ.

„Старыкъ ишовъ зъ шынку пизно. Колышнѣ ёго бѣе по ногахъ, винъ пада. Доходьтъ до своего двора,—валомъ переснована улыци. Якъ уплутавсь винъ у той валъ, крычытъ: „ря-туйте!“ Два чоловіка вывели ёго, довели до дому, кажутъ: „Парасю! визьмы свого чоловіка.“ Тимъ же чоловікамъ не було валу, а старыку есть—обмарыло“. (Отъ кр. м. Снѣтина Н. Ивахненка).

„Пишли мы на риздяныхъ святкахъ на досвѣткы, на грыще, на Дивынщыву ¹⁾. Дійшли на солонци. Морозъ—ажъ скалки скачуть. Мисяшно. Насъ чотыри йде. Де взялась горохова копыця, коло насъ кругомъ вертытся; що мы ступымъ, то вона не дае ходу, а въ насъ ни въ одного нема й палыци. Мы й просымъ: „пусты насъ, дай намъ ходъ.“ Вона й посунулась на кладовыще“. (Отъ него-же).

Къ менѣе опаснымъ дѣламъ вѣдьмъ можетъ быть причислена вѣда на парняхъ, какъ въ Гоголевскомъ „Вѣѣ“ и параллельныхъ ему народныхъ сказкахъ ²⁾, и принужденіе людей летать съ помощью тирляча (*volantia minor*) ³⁾. Но, затѣмъ, уже ассирійская вѣдьма, вкрадываясь въ дома, отравляетъ пищу, изводитъ людей глазомъ, языкомъ, узлами, зельями, питьями, чарами ⁴⁾; западно-европейская—также умерщвляетъ, похищаетъ,

¹⁾ Снѣтинскій кутокъ.

²⁾ О вѣдѣ вѣдьмы на парняхъ см. въ моемъ очеркѣ «Къ вопросу объ источн. Віа» (Кіев. Стар. 1896, IX, 46—48). О распространенности главнаго мотива «Віа» свидѣтельствуетъ, между прочимъ, сказка племени Ба-Ронка, живущаго по берегамъ Делагоа, о принцессѣ, поставленной въ гробу въ церква. Принцесса съѣла вѣсколькихъ солдатъ, пока послѣдній охранитель не накормилъ и не напоилъ ее виномъ, чѣмъ избавился отъ смерти. (Junod. Les chants et les contes des Baranca. Lausanne. 1897. 317—322).

³⁾ Черняв. Обр. 19, Квитка. Конот. вѣдьма. 228—230. Номисъ Укр. Пр. 5, Кулишъ. Зап. о Ю. Русн. II, 39.

⁴⁾ Вс. Миллеръ „Ассир. Зап.“ Рус. Мысль 1896 г., VII 72—73.

портить дѣтей, содѣйствуетъ выкидышамъ и роженію уродовъ; отымаеъ производительныя силы супруговъ, поселяя семейныя раздоры между ними, по ночамъ душитъ людей въ видѣ *Nacht-тааг* ¹⁾. И малорусская вѣдьма ходитъ ²⁾ по ночамъ съ ведромъ и точить кровь изъ сонныхъ, умерщвляетъ людей, похищаетъ или портить дѣтей, „очыма ихъ йистъ“; пожираетъ трупы ³⁾. Переходомъ отъ вредной дѣятельности вѣдьмъ, направленной исключительно на личность къ имущественному вреду, является заламываніе закрутокъ на болѣзнь, смерть, надежъ, убытки, усыханіе лѣса ⁴⁾, порчу хлѣба ⁵⁾. По мѣстнымъ сказаніямъ закрутки дѣлаются такъ. „Видьма бере зверху нашу, скрутытъ навпакы, переламуе пополамъ, загне до кореня и до земли у кустыкъ заткне. Не можна зжывать; хто зажне—заболіе, або вмере.“ Закрутки дѣлаются на зарѣ въ одной рубашкѣ ⁶⁾. Въ узелъ залома кладутъ золу, соль, землю съ кладбища, личную скорлупу, зерна, уголь ⁷⁾. Похищеніе звѣздъ вѣдьмами можетъ быть также разсматриваемо, какъ убыточное дѣйствіе. „Звиздохватка знима свитову и полунишню зирку, щобъ не було дощу и для того, щобъ пивни не сивали, щобъ їй вильно ходытъ цилу ничъ“. „Дивка полизла на небо та зняла зирку, такъ са-

¹⁾ Teirlinck. Le fl. flam. 103, Monseur. Le fl. wal. 85. 86. 89, Trombatore. Fl. catan. 15; Кантор. 4, 71, 99.

²⁾ Во всѣхъ этихъ случаяхъ вѣдьма блуждаетъ или какъ обыкновенная женщина, или же летитъ одна ея душа, а тѣло остается на мѣстѣ. (См. мою «Зам. по поводу вал. и сиц. фолькл. сборниковъ въ Кіев. Стар. 1898 г. VII, VIII, 3—5). По нашимъ народнымъ, также сицилійскимъ и средневѣковымъ французскимъ повѣріямъ, душа вѣдьмы, возвратясь и найдя тѣло перемѣщеннымъ, не можетъ уже войти въ него. (E. Langlois. Origines et sources du Roman de la rose. Paris. 1891, 167).

³⁾ Очер. демон. Малор. Москв. 1842, XII, 112—120. Чуб. т. I, в. I, 204 и т. II, 410. Ивановъ 207.

⁴⁾ Литвинова. Кіев. Стар. 1899, III, 140.

⁵⁾ Антоновичъ. Тр. Эксп. I, в. I, 348.

⁶⁾ Литвинова 140.

⁷⁾ Даль. О повѣр. 71.

рана и вылетела,—одъ того и повелась“—разсказываютъ крестьянки. Для того, чтобы снять звѣзду, вѣдьма лѣзетъ на крестъ вверхъ ногами ¹⁾, или—вверхъ по острію ножа ²⁾; снятая звѣзда хранится закопанными въ кувшины или горшкахъ ³⁾. Давно уже наука сблизила это похищеніе звѣздъ малорусской вѣдьмой съ общечеловѣческими повѣрьями объ уничтоженіи, поврежденіи и кражѣ свѣтилъ во время затменій. Дикіе тогда вопять, шумятъ, стрѣляютъ, желая отогнать враждебный духъ, угрожающій свѣтилу. Въ лѣтописяхъ затменія разсматриваются какъ ущербъ или погибель свѣтила. Лоухи заключаетъ въ скалу солнце и луну, ессалійская колдунья послѣднюю въ коробку ⁴⁾. Флюберъ, приводя въ „Искушеніи св. Антонія“ различныя вѣрованія, между прочимъ замѣчаетъ: „La lune tremble sous l'insanation des sorcières.“ По народнымъ представленіямъ вѣдьмы наносятъ значительный вредъ произвольнымъ управленіемъ стихіями. Такое представленіе принадлежитъ къ древнѣйшимъ и наиболѣе распространеннымъ вѣрованіямъ. Коринетъ, напримеръ, содержалъ укротителей вѣтровъ ⁵⁾. У кафровъ колдунъ называется дѣлатель дождя ⁶⁾. Въ современной Бельгіи народъ вѣритъ, что вѣдьма движеніемъ руки ⁷⁾ или метлы сводитъ молнію, производитъ бури, опрокидывающія дома и мельницы, срывающія крыши, деревья ⁸⁾. И наша украинская вѣдьма насылаетъ грозу, градъ, вихри, мятель, снѣгъ, морозы, отымаетъ

¹⁾ Чубинскій I, в. I, 198.

²⁾ Въ моемъ соч. «Объ источ. Вія». Кіев. Стар. 1896, IX, 47.

³⁾ Сумцовъ. Культ. пер. Кіев. Стар. 1890, I, 60, Манжура 134, Москв. 1842, XII, 112.

⁴⁾ Аванасьевъ. Зоомор. бож. III, 6, 8, 9, 12; Сумцовъ. Культ. пер. Кіев. Ст. 1890 г. I, 61. Даль о повѣр. 61.

⁵⁾ Сумцовъ. Кіев. Ст. 1889. I, 77.

⁶⁾ Comte Goblet d'Alviella. L'idée de Dieu d'apr. l'anthrop. et l'hist. Paris, 1892, 95.

⁷⁾ Ср. въ «Конот. вѣдьмъ» Квитки: Пазька... куды махнула рукою, туды и хмары пійдуть. (203, 204)

⁸⁾ Monseur. 88; Teirlinck. 106, 107.

росу и запираетъ дождевыя тучи въ комору или горшокъ въ видѣ лягушки. Однажды парень, выпувъ по указанію вѣдьмы колъ, вызвалъ обильный дождь ¹⁾. Вѣдьмамъ иногда приписываютъ и порчу полей воробьями, гусеню, ржавчиной, садовъ—плодожорками ²⁾.

Наконецъ особый видъ вреда, причиняемаго вѣдьмами, составляетъ порча ими скота вообще и тельныхъ коровъ въ особенности. Она отымаетъ молоко у послѣднихъ не только непосредственно, но и на разстояніи. Въ одномъ изъ народныхъ разсказовъ, записанныхъ въ Лубенскомъ уѣздѣ, невістка отомкнула чопъ въ сохѣ, откуда полилось молоко, а свекровь прибѣжала, крича: „ую череду повалыла“ ³⁾. Вѣдьма, кромѣ коровъ, доить еще: собакъ, кошекъ, жабъ, ящерицъ, гадюкъ ⁴⁾, почему и въ маслѣ, приготовляемомъ вѣдьмой, есть „гадюче, жабьяче, черепаше“. Такимъ образомъ кругъ дѣятельности вѣдьмъ, по народнымъ понятіямъ, весьма значителенъ, но есть извѣстные разряды лицъ, по самой природѣ своей изъятые изъ этого круга; таковы перворожденные ⁵⁾, послѣдніе въ семьѣ и седьмые, какъ видно изъ слѣдующихъ народныхъ разсказовъ.

„Ишла я зъ матирью. Собака била, а очи червони, сидила пидъ тыномъ. Може-бъ вона матирь зняла, такъ вони идуть та просятъ: „не займай, я тобі ничего не заподіяла. А я у матери сѣма, такъ мене не займе. Первого, сѣмого и мызынки—не займа“. (Отъ М. Скрыпчиной, м. Лукомья).

„Ишла я зъ поля, думала, шо буркунына цвите. Дойшла, колы кишечка лащится до мене, а занятъ не займе. Ишла за мною ажъ до-дому, а не займе—шо я сѣма“. (Отъ нея-же).

Остальное человѣчество предохраняетъ себя отъ вѣдьмъ различными средствами и приемами. Макъ, конопля, крапива и

¹⁾ Москв. 1842 г., XII, 112—120. Аванасьевъ. Зоомор. бож. Ш, 13, 16. Даль. О пов. 61, Ивановъ. 214, Чернявская, 5.

²⁾ Москв. 112—120, Канторовичъ 5, Teirlinck, 103.

³⁾ О томъ же у Чубинскаго, I, 203. Иванова, 178.

⁴⁾ Квитва. Кон. вѣдьма, 203.

⁵⁾ Ивановъ. Раз. о вѣдьм. 190, 192.

др. средства обороны малоруссовъ, шиповникъ—грузинъ, звѣробой (*hypericum perforatum*. L., l'hypericon), лютикъ (*polygatum multiflorum*. L.)—западно-европейцевъ ¹⁾. Въ Римѣ въ Иванову ночь продаются метлы, предохраняющія отъ вѣдьмъ. Въ Падуанской провинціи женщины въ ту-же ночь катаются по росѣ, предохраняя себя такимъ образомъ отъ вѣдьмъ ²⁾ Грузинъ и бѣлоруссовъ предохраняютъ тогда-же отъ вѣдьмъ костры ³⁾. Охраняющими отъ вѣдьмъ животными признаются: перворожденная собака ⁴⁾ и пѣтухи, какъ видно изъ слѣдующаго. „Той пивень, шо манисенькимъ спива и у ёго тры пирьины бильшыхъ, и видьмы ти пирьивы вырывають, шобъ не рано спивавъ“. „Пивень почакунъ, шо пайперидъ спива; якъ винъ заспива, то вси пивни спивають“. „Баба зибрала у мирку тихъ курчатокъ, шо тыждень якъ вылуццлысь, и знала, де пивныкы, де курочки. Тоди давай заравъ валащты пивныкы; а ти москали, шо стоялы на кватыри, пытаются: „на шо ты, бабушка, такъ дѣлаешъ?“ Вона говоритъ: „оде на то я, диточки, роблю, шо той пивень, шо валашенный ⁵⁾, за дванадцять дворивъ не допустыть видьмы до осели. Якъ видьма иде, то винъ почуе, та заспивае, такъ вона николи не дойде до того двору.“ Къ выгодамъ первородства принадлежитъ возможность увидать вѣдьму безъ всякихъ особыхъ приготовленій; другіе, желающіе ее увидѣть, должны засѣдать за тѣнью: „проты тини вона не побачыть.“ Лучше всего засѣдать за бороною, начатою утромъ и конченною до захода солида ⁶⁾, хотя борона и не всегда

¹⁾ Сумцовъ. Культ. пер. Кіев. Ст. 1889. V, VI, 305 и VIII, 425, Сумцовъ. Совр. этногр. Кіев. Ст. 1892 г. II, 212, Чуб. I, 8. Кіев. Стар. 1895 г., VII и VIII. Докум. 12, Даль. О пов. 63. Teirlinck. Le Fl. flam. 109.

²⁾ Tuchmann. La fascination. въ Melusine 1899. T. IX, Mai—Juin 200.

³⁾ Вѣстн. Евр. 1868. II, 552, Зап. Имп. Геогр. Обш. V, 61, 721.

⁴⁾ Чуб. I, 53, Ивановъ. 177, 180, Кіев. Стар. 1894. III, 553.

⁵⁾ Каплунъ.

⁶⁾ Кулишъ. Зап. о Юж. Руси. II, 37.

можетъ предохранить отъ внушенія. Напримѣръ: „Чоловикъ за-
сидавъ за бороною. Видьма прійшла и пытается: „сидышь за бо-
роною, то й говоры изо мною“. Винъ окаменивъ и сидивъ.
Выйшла ёго жинка, бороныу остановила и въ хату ввела“. (М.
Снѣтинъ).

Подобные же рассказы приведены въ вышеуказанныхъ
сборникахъ: Кулиша (38) и Иванова (177, 180 и др.) Увидѣвъ
вѣдму, нужно схватить ее сзади, „ловыть за въязы, або за
волосья, бильшь ни за вицо не вдержышь; брать треба зверху,
рукою на выдли. Якъ возьмешъ видьму, то руки не росправ-
ляй и не переминяй, такъ и держы; якъ росправышь—вона
выскочыть—и пема, пишла“. „Бувъ парубокъ и ходивъ на ули-
цю. Его видьма не разъ была, а винъ не знавъ, шо й казать.
Сказавъ ёму батько: „хватай їи на выдли, то принесешъ. Вый-
шовъ винъ; клубокъ ставъ проты ёго котыться. Винъ схопывъ
на выдли; принисъ до дверей, ставъ у другу руку брать,—не-
знать, де й дилось. Батько сказавъ: „не переминяй у другу руку;
якъ узавъ, такъ и несы“. Винъ понисъ у хату, поставывъ въ
кочергахъ на пвайку. Уставъ утромъ, ажъ сидыть жинка, плаче“.
(Отъ Д. Сизоненковой, м. Снѣтина).

Вѣдму ловять еще, вбивъ гвоздь въ то мѣсто на стѣнѣ,
гдѣ легла тѣнь отъ вѣдмы ¹⁾. Непойманную на дѣлѣ, а только
подозрѣваемую вѣдму, подвергали прежде испытанію водой.
Такое испытаніе, или ордалія, извѣстно повсемѣстно и не только
средневѣковымъ, но и древнимъ, также дикимъ народамъ—поли-
незійцамъ, краснокожимъ, африканцамъ, и основано на убѣжде-
ніи, что вода отвергаетъ виновнаго, почему онъ не тонетъ ²⁾.
Въ XVIII, даже въ XIX в. еще купали вѣдмъ въ правобереж-
ной Украинѣ ³⁾, но о купаніи ихъ въ лубенскомъ у., и, ка-

¹⁾ Москв. 1842 г., XII, 115.

²⁾ Comte Goblet d'Alvilla. L'idée de Dieu. 196. Гейне. Герма-
нія. III, 30. Сумцовъ. Культ. пер. Кіев. Ст. 1889, I, 83—89.

³⁾ Антоновичъ. Тр. Эксп. I, в. II, 346, 347. Ефименко. Суд.
надъ вѣдм. Кіев. Стар. 1883. XI, 387, Кіев. Стар. 1885, XI,
567—570.

жется, во всей центральной лѣвобережной Малороссіи, не сохранилось никакихъ историческихъ и этнографическихъ данныхъ. Топленіе вѣдьмъ было не только испытаніемъ, а и казнью ¹⁾. Гораздо чаще однако колдовство въ западной Европѣ наказывалось сожженіемъ, особенно въ XVI и XVII в., а въ Польшѣ и въ XVIII. Еще въ 1793 г. сожжено 14 женщинъ возлѣ Кракова ²⁾. Польскимъ вліяніемъ слѣдуетъ объяснить случаи сожженія вѣдьмъ въ 1827 и 1831 гг. въ Галиціи въ засуху и холеру ³⁾. Бывали и въ Великороссіи рѣдкіе случаи сожженія колдуній ⁴⁾. Въ Бѣлорусскихъ пѣсняхъ сохранился намекъ на этотъ родъ казни:

Купальской ночи

Выпекли вѣдзьмы очи...

Забью вѣдзьму кочергою,

Спалю вѣдзьму головунею ⁵⁾.

Въ средней же Малороссіи, гдѣ народъ былъ предоставленъ нѣкоторое время самому себѣ, нѣтъ ни малѣйшихъ указаній на сожженіе вѣдьмъ. Повидимому здѣсь оно никогда не имѣло мѣста. Въ народной мѣстной расправѣ надъ вѣдьмами преобладаютъ побои, соединенные съ истязаніями, поврежденіями, рѣдко—со штрафомъ, какъ видно изъ слѣдующаго. „Одна хазяйка въ-ночи прокынулась,—бачыть: жинка безъ очинка и въ сороцци корову доить,—чуть, якъ молоко дзюрка. Хазяйка та взяла лопату, прыбигла, трычи вдарыла, та не влучыла по видьми, а по земли. Хто хоче влучыть видьму, хай бье по їи тини“ ⁶⁾. (Отъ Н. Ивахненка, м. Свѣтина).

¹⁾ Сумцовъ. Култ. Пер. Кіев. Ст. 1889 г., I, 83—89.

²⁾ Антоновичъ. Тр. Эксп. I, вып. II, 325, 326, Ефименко. Кіев. Стар. 1883 г., XI, 388, 392—394. Канторовичъ. Средн. проц. 178.

³⁾ Потебня. Объясн. Малор. вѣс. II, 436.

⁴⁾ Канторовичъ. 210, 216.

⁵⁾ Зап. Им. Рус. Геогр. Общ. V, 426, 454.

⁶⁾ У фламандцевъ слоенное послѣ вѣдьмы молоко ставятъ въ печь и бьютъ по немъ палкой, вѣря, что эти удары получаетъ сама вѣдьма (Teirlinck. 103). О побояхъ и истязаніяхъ вѣдьмъ см. вышеприведенные сборники и статья: Чубинскаго, Ефименка и Иванова.

„Одынъ вовкулакъ парубковавъ и дивка ёго любила, а винъ їи не хотивъ. И хотила вона зъ ёго посміяться ночью; схватилась ёму на плечи, а винъ їи за передни лапы узявъ и пишовъ зъ хлопцями. Заходятъ на досвиткы, и винъ їи посадывъ на лавци. Дивкы стали сміяться зъ тїи собаки, хлопци хотили бытъ. Винъ каже: „не бийте, хай гуля.“ Сыдытъ вона на покути. Потимъ идуть на други досвиткы. Бере їи на плечи той парубокъ та й несе. Обносявъ уси досвиткы, и вона нагулялась, и тоди лапы взявъ передни та й порозризывавъ и сказавъ: „ступай соби, та бильшь не зважуйсь того робыть.“ (Отъ И. Христича, с. Пѣсокъ).

„Зъ досвитокъ ишли парубкы, душъ шить, и де взялась сучка и вдарылась у ноги. Воны вси поторонили и кажутъ: „шо воно таке? Поймать їи.“ Упіймалы и занесли на досвиткы. Вона давай скавучать, руки лызать имъ. Той каже: „лапу їи одирвать,“ другой—„ухо одризать.“ А третій каже: „знаете шо?—ротъ розирвемъ.“ Розидралы їй ротъ и выпустилы їи. „Теперь мы визнаемъ, хто такый“! И оказалась баба—лежытъ, нездорова. Выйшла невестка на улыцю, пытають їи: „де-жъ маты?“—„Лежытъ больна.—Чимъ?—Ротъ болытъ. Стала вона кривороты. Узналы, шо видьма настояща, а то тилько подеёкували на неї.“ (М. Снѣтина).

„Манчыха—була скажена баба: кача по дорози, гуде, свыню пидкыда. Чоловикъ пидъ коровою заставъ та й око выбывъ пидпорою“. (Отъ Г. Мартыщенка, с. Литзяковъ).

„Я вже дивчыною великою була, а въ мене титокъ дви. Воны ходылы на улыцю. Одна прыйшла ранійше, а друга прыстояла зъ хлопцемъ та иде послѣ до-дому, пизнійше. Иде, колы доить коровы щось у-ночи. Вона прыстояла, подывылась,—стоитъ жинка безъ запасокъ, безъ очипка, доить корову. Дійныця велика, якъ дижка, и реминякою зачеплена за шыю. Пышлы хлопци та взяли видьму у загороди пидъ коровою, увелы въ хату. Дядько каже: „по’друбую руки.“ А вона внала въ ноги, якъ узяла просмытъ, та’дала имъ пивъ огорода свого и принесли юпку билу, щобъ не явылы, шо вона була; дивци по-

дарувала дныще и сказала: „а молоко высыпте на тикъ и розметить митлою и прыбыйте осыковымъ килкомъ, то не то я вже не пиду, а ниhto не пиде у вашъ двиръ.“ Якъ высыпали молоко, такъ така калюжа—куды вамъ! мовъ писля дощу“. (Отъ К. Прихидькиной, м. Сябтина).

И естественная смерть вѣдмы тяжела ¹⁾. Для облегченія страданій она должна передать свою силу кому-нибудь, напримѣръ дочери; послѣдняя тотчасъ дѣлается вѣдмой ²⁾. Для облегченія предсмертныхъ страданій вѣдмы сверлятъ еще чиринь на печи и срываютъ крайній сволокъ ³⁾. Послѣдній приѣмъ представляется, быть можетъ, воспоминаніемъ о древнемъ обыкновеніи дѣлать въ могилахъ и гробахъ отверстіе для выхода души, оставшемся у готентотовъ, самоѣдовъ, краснокожихъ и фиджійцевъ ⁴⁾, для чего служила и посмертная трепанація черепа ⁵⁾. Мѣстные народные рассказы рисуютъ смерть вѣдмы такими чертами.

„Видьма умирала трудно, повертили стелю та впала глыва й на губы, вона й кончылась. Выйшли жанкы зъ хаты, колы чорный собака выскочывъ спидъ стели“. (М. Якимовская, м. Лукомья).

„Въ одного чоловіка маты була видьма. Вона стала вмирать, та шо збунтується умирать—ніякъ не вмире. Чужа баба сказала: „прорубайте въ стели диру, вона вмире. Прорубалы,—вона й умерла“. (А. Ризвиченкова, с. Волчка).

„Занедужала велыка знахурка и видьма, пролежала недилю, чы дви; потимъ прыйшлося розризняться души зъ тиломъ. Реве, языкъ зывалыла, якъ блюне кровью, ризаною ⁶⁾ табою, просыть: „зорвить стелыну, то я швыдче умру“. Узялы зирвалы

¹⁾ Ивановъ. 216.

²⁾ Бѣньковскій. Кіев. Стар. 1896 г., IX, 242.

³⁾ Мон Нар. обр. и пѣс. Дуб. у. 166.

⁴⁾ Comte Goblet d'Alviella. *L'idée de Dieu* 24.

⁵⁾ *Ib.* 25.

⁶⁾ Красной.

стелыну, то вона стала ревты, такъ якъ на рекговыщи скотъ. Люды повтикалы зъ хаты геть уси, погы вмерла.“ (Е. Куріева, д. Шекъ).

„Домаха заболела якъ и слидъ, а потимъ стала ничего не понимать; лежыть, а два їи сыны и дви дочкы держать за руки и за ноги, а чуже боится приступись до неи. Лежыть вона, зареве, мовъ скотына, не людськымъ гласомъ, гавка, якъ собака, обома руками донть, мовъ корову. Воны мучылысь, мучылысь, шо сумно людямъ чужимъ, та стали чиринь вертить свердломъ, такъ якъ дерево, зрывалы й стелю. Вона й умерла. Братъ ридный ходывъ їи убирать, чужи боялысь; такъ зъ неи стала кровъ иты, бигла до порога; и ночвы пидставлялы пидъ лаву. Нагнало їи—така, якъ бочка...“ (П. Кириленкова, с. Тишокъ).

„Якъ видьма умирала въ Кремянци, то за одынъ день не вмерла. На другой день уже зовсїмъ умерла; стали убирать—вона реве, якъ корова. Їи уси покинулы, поросходылысь и стелыну зирвалы. Когы на третїй день дивка бижыть до сусїды, просыть: „идить, бо маты вмирае.“ Сталы їи вбирать, а вона було вмерла, а то зновъ не хоче. Уже на пятый день прїйшла дивка зновъ и каже: „идить, уже маты вмерла.“ Узялы борошна, сала—чого треба, и пишлы. Посходылысь. До вѣзора диждались, заховалы їи. А вона—та, шо вмерла—прїйшла до дочкы и каже: „скыньте зъ мене запаску, бо не таку надїлы“. Имъ було-бъ надивать сыню, шо до плахты, а воны надїлы чорну, ту, шо жинкы у будень носять. Ще разъ прїходила вона до дочкы, ище щось зъ нею прїходило биле. Такъ одъ того часу дочка уже не жыла въ тїй хати—закляте мисто“. (М. Романченкова. с. Волчка).

Изложенныя данныя приводятъ къ заключенію, что мало-русские народные рассказы и повѣрья о вѣдьмахъ, сходясь въ мельчайшихъ подробностяхъ съ западно-европейскими, открываютъ любопытныя черты древнѣйшаго міросозерцанія человѣчества: вѣру въ оборотничество, основанную, по мнѣнію Спенсера, на постоянныхъ измѣненіяхъ растительныхъ и животныхъ

формъ въ самой природѣ; вѣру въ двойственное существованіе, т. е. въ дѣятельность души, отдѣльную отъ тѣла, основанную на представленіи о реальности сновидѣній; вѣру въ возможность произвольно управлять стихіями и похищать звѣзды, основанную на незнаніи законовъ природы и величины небесныхъ тѣлъ. Только правовыя западно-европейскія и малорусскія воззрѣнія на вѣдму замѣтно расходятся. Нашему юридическому быту не былъ извѣстенъ такой исключительный порядокъ судопроизводства о вѣдмахъ, какъ на западѣ, съ тюрьмой въ качествѣ единственной мѣры пресѣченія способовъ уклониться отъ суда, пыткой, исключеніемъ защиты, безапелляціоннымъ приговоромъ, усиленной смертной казнью, конфискаціей всего имущества у семьи обвиненной. Причины сравнительно снисходительнаго отношенія малорусскаго народа къ вѣдмамъ заключаются, между прочимъ, въ представленіи о врожденности способностей вѣдмы, исключаящемъ злую волю; въ слабомъ развитіи въ народномъ воображеніи представленій о договорѣ съ дьяволомъ; въ отсутствіи въ украинскомъ прошедшемъ всякихъ ересей,—слѣдовательно и ереси колдовства, и отсюда въ полномъ невмѣшательствѣ духовенства въ вопросы о вѣдмахъ.







